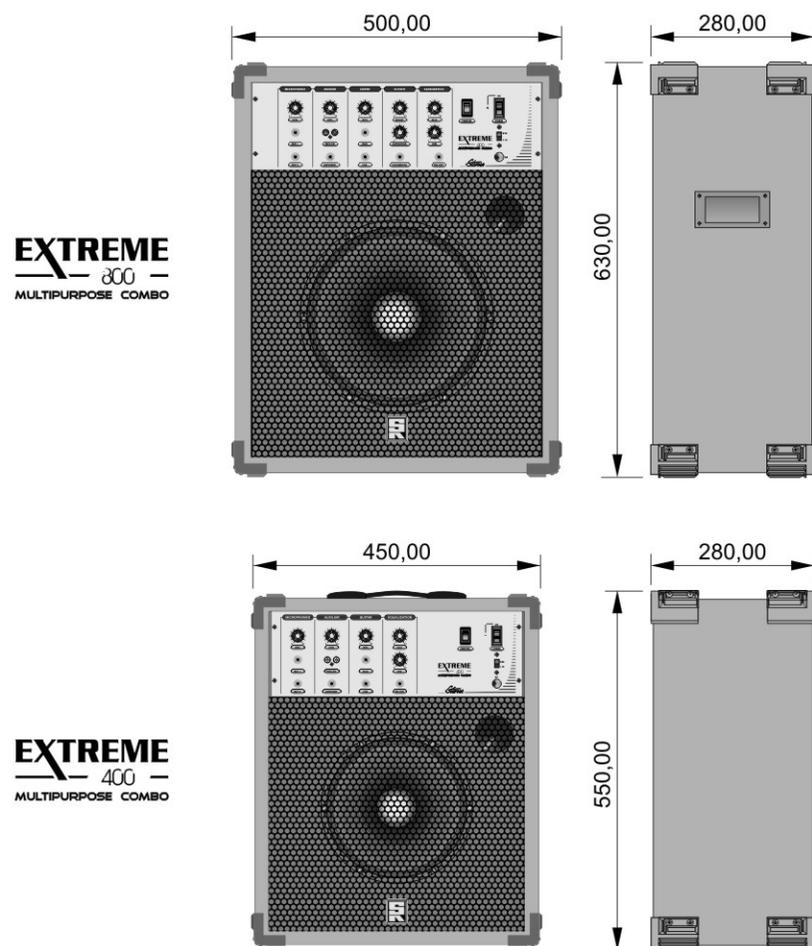


3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): Extreme 800: 18,2Kg

Extreme 400: 14,5Kg

DIMENSÕES:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

1002

230-257-075



EXTREME
— 400 —
MULTIPURPOSE COMBO

EXTREME
— 800 —
MULTIPURPOSE COMBO

Os modelos da **Série Extreme** incorporam na mesma unidade um misturador, um amplificador e uma caixa acústica. A unidade misturadora recebe sinais de microfones, teclados, tape deck ou CD, guitarra ou violão.

O modelo **Extreme 400** libera até 40W RMS e possui um alto-falante de 10”.

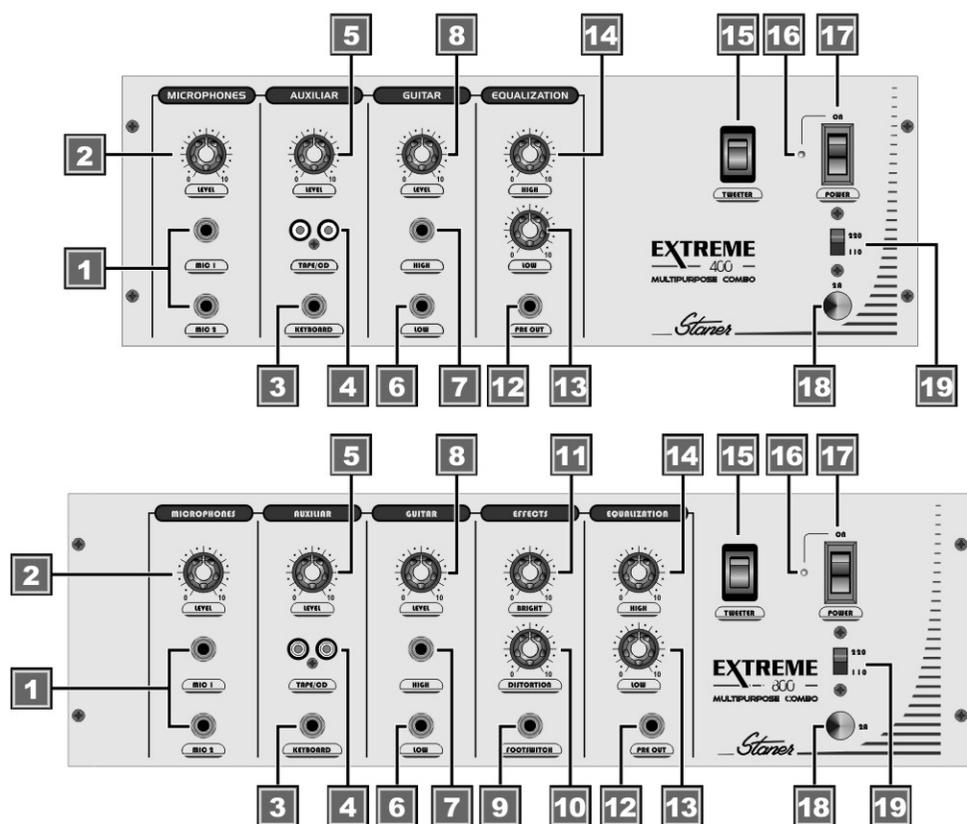
O modelo **Extreme 800** possui alto-falante de 12”, liberando até 70W RMS de potência. Este modelo apresenta também efeito de *Overdrive* para guitarra.

**Para obter o melhor rendimento deste produto,
leia atentamente este manual.**

1.- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL

Entradas e Controles



1 MIC 1 e 2

Entradas para receber sinais de microfones com impedância de 600Ω.

2 LEVEL

Controle para ajustar o volume dos microfones conectados nas entradas MIC 1 e MIC 2.

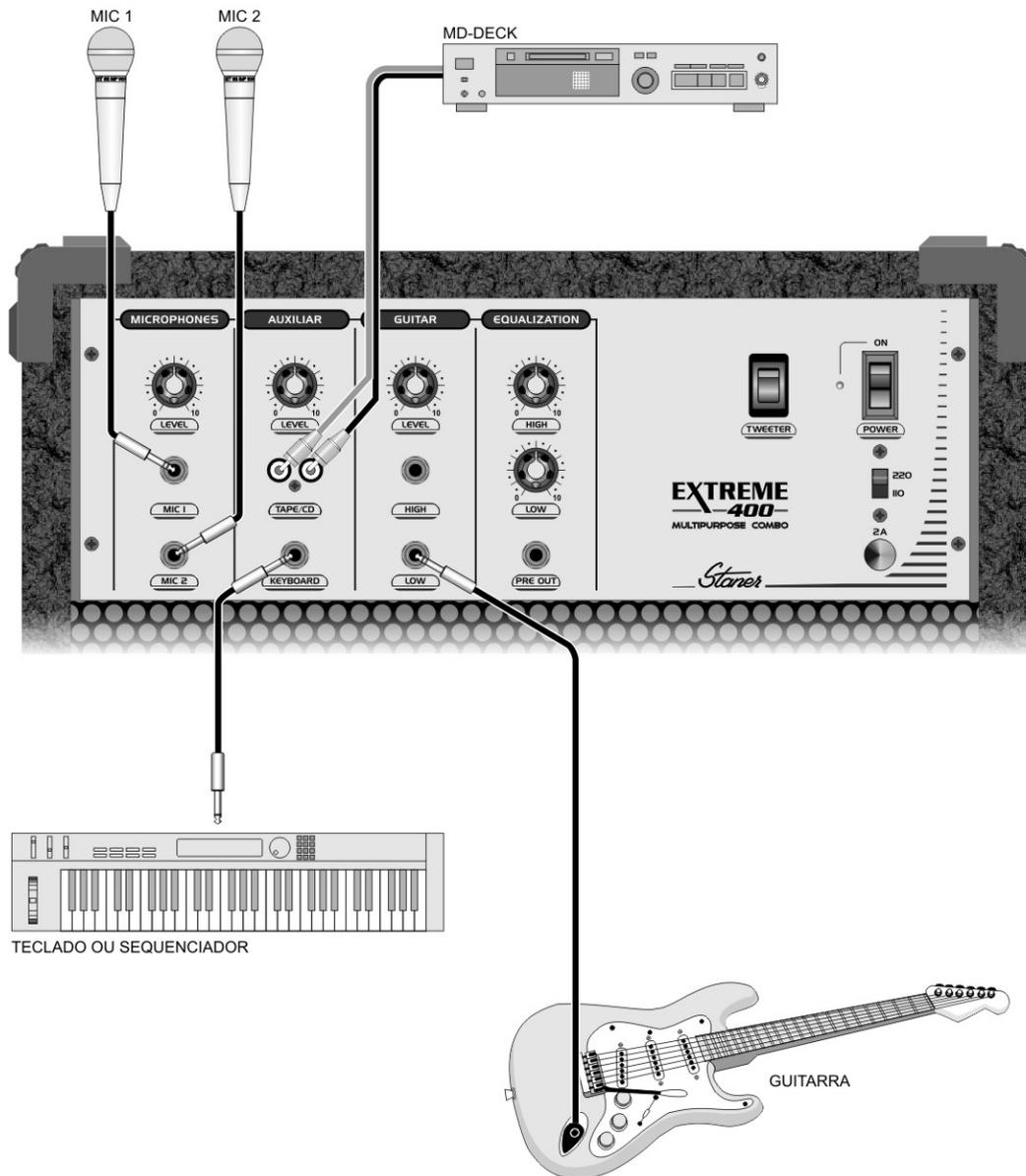
3 KEYBOARD

Entrada para receber sinais de teclado.

3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

	EXTREME 400 MULTIPURPOSE COMBO	EXTREME 800 MULTIPURPOSE COMBO
Potência máxima de saída:	40W RMS	70W RMS
Efeitos:	—	Overdrive
Alto-falante:	Staner 10"	Staner 12"
Impedância de entrada:		
Mic:	680Ω	680Ω
Teclado:	47kΩ	47kΩ
Tape Deck:	33kΩ	33kΩ
Guitar: High Gain:	610kΩ	610kΩ
Low Gain:	220kΩ	220kΩ
Impedância de Saída:		
Pre Out:	600Ω	600Ω
Sensibilidade de entrada (High e Low fechados):		
Mic:	3,3 mV	3,3 mV
Keyboard:	80 mV	80 mV
Tape Deck:	132 mV	132 mV
Guitar: High:	220 mV	220 mV
Low:	46 mV	46 mV
Equalização:		
Low:	+20dB @ 100Hz	+20dB @ 100Hz
High:	+20dB @ 10kHz	+20dB @ 10kHz
Bright:	Fixo +5dB @ 5kHz	+14dB @ 5kHz
Alimentação:	127/220V; 50/60Hz	127/220V; 50/60Hz
Consumo máximo:	60W	100W



Exemplo 2: Conexão do Extreme 400 com microfones, CD/MD-Player, teclado e guitarra.

4 TAPE / CD

Entrada para receber sinais de tape deck ou CD.

5 LEVEL

Controle para ajustar o volume do teclado e tape deck / CD.

6 LOW

Entrada para receber sinais de guitarra. Esta entrada é ideal para instrumentos que apresentam baixo nível de saída.

7 HIGH

Entrada para receber sinais de guitarra. Esta entrada é ideal para instrumentos que apresentam alto nível de saída.

8 LEVEL

Controle para ajustar o volume da guitarra ou violão.

9 FOOTSWITCH (somente para Extreme 800)

Jack tipo TS 1/4" (P10) onde deve ser conectado o pedal que acompanha este aparelho, a fim de acionar o efeito *OVERDRIVE*.

10 DISTORTION (somente para Extreme 800)

Controle para ajustar o volume das guitarras quando o efeito *OVERDRIVE* estiver acionado.

11 BRIGHT (somente para Extreme 800)

Controle para ajustar o brilho no sinal da guitarra ou violão.

12 PRE OUT

Saída contendo a mixagem dos sinais de todas as entradas. Esta saída poderá enviar o sinal para outro misturador ou amplificador de potência.

13 LOW

Controle para reforçar as frequências baixas. Atua em até +20dB na frequência de 100Hz.

14 HIGH

Controle para reforçar as frequências altas. Atua em até +20dB na frequência de 10kHz.

15 TWEETER

Esta chave é utilizada para ligar e desligar o tweeter. Normalmente o tweeter é desligado durante a execução de solos de guitarra com timbres muito agudos.

16 ON
Led indicador de aparelho ligado.

17 CHAVE LIGA / DESLIGA
Chave para acionar o aparelho.

18 FUSE
Porta-fusível. Contém um fusível de 2 amperes.

19 220 - 110
Chave comutadora de tensão. Deve ser posicionada de acordo com a tensão da rede local. *O aparelho sai de fábrica com a chave na posição 220 volts.*

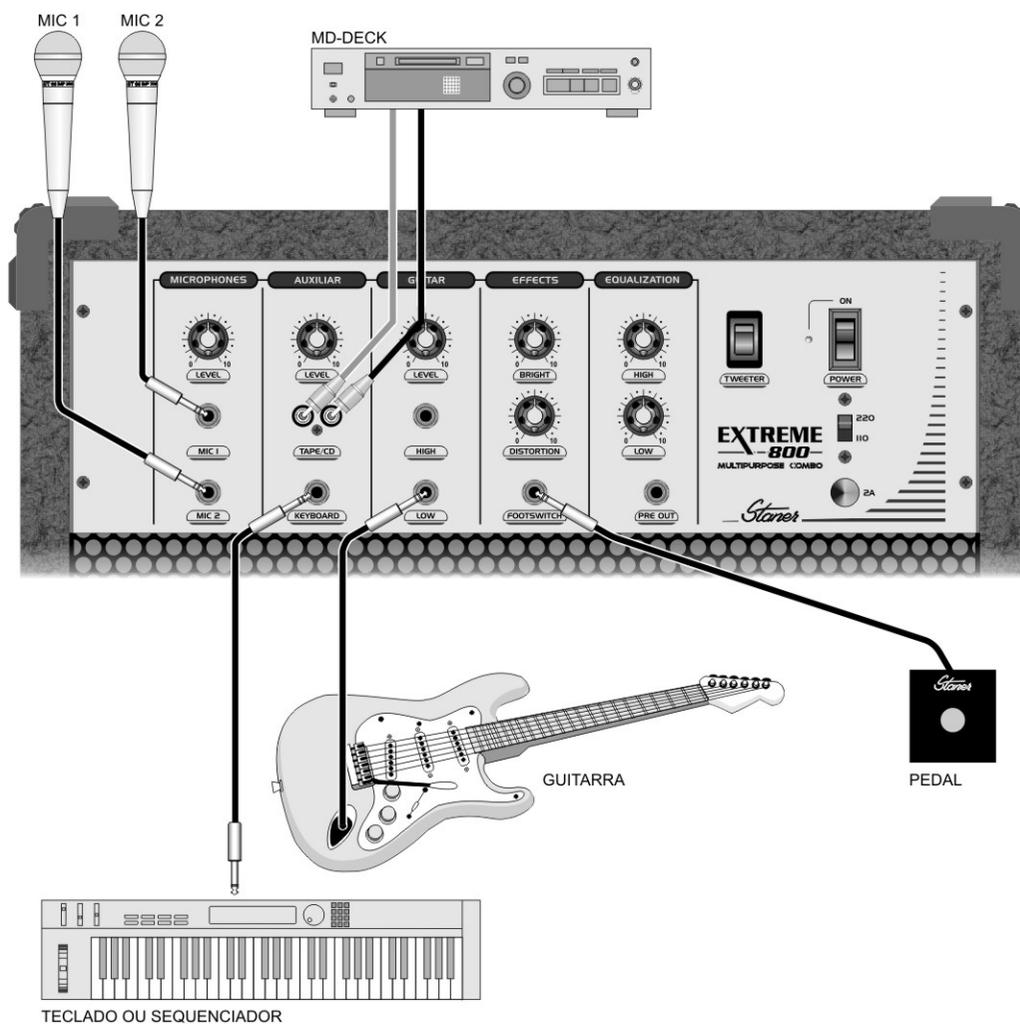
1.2- PAINEL TRASEIRO (comum aos dois modelos)



20 CABO DE FORÇA
Deve ser conectado à tomada de energia elétrica.

2.- MANUSEIO

2.1- EXEMPLOS DE USO



Exemplo 2: Conexão do Extreme 800 com microfones, CD/MD-Player, teclado, guitarra e pedal.